

**IMPLEMENTASI INTEGRASI LITERASI DIGITAL,
BUDAYA SEKOLAH RELIGIUS DAN PERAN GURU PAI
DALAM PENGEMBANGAN KARAKTER RELIGIUS
PESERTA DIDIK DI SMP NEGERI 3 SLAHUNG**

TESIS

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar
Magister Program Studi Pendidikan Agama Islam



Oleh :

RUTIN EVI SUSANTINI,S.Pd
NIM. 24.08.1073

**PASCASARJANA
INSTITUT AGAMA ISLAM SUNAN GIRI
PONOROGO**

2026

HALAMAN PENGESAHAN

IMPLEMENTASI INTEGRASI LITERASI DIGITAL, BUDAYA SEKOLAH RELIGIUS DAN PERAN GURU PAI DALAM PENGEMBANGAN KARAKTER RELIGIUS PESERTA DIDIK DI SMPN 3 SLAHUNG

Oleh :

Rutin Evi Susantini, S.Pd
NIM. 24.08.1073

Pembimbing	Nama Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing 1	Dr. Samsudin, M.Pd NIDN 2122068401		9/7 2026
Pembimbing 2	Dr. Tri Prasetyo Utomo, M.Pd NIDN 2120128402		12/7 2026

Telah dinyatakan memenuhi syarat pada tanggal...13-7-2026

Ketua Program Studi
Magister Pendidikan Agama Islam
Pasca Sarjana INSURI PONOROGO




Dr. Kunti Nadiyah Salma, M.Pd
NIDN. 2131039401

HALAMAN PENGESAHAN

IMPLEMENTASI INTEGRASI LITERASI DIGITAL, BUDAYA SEKOLAH RELIGIUS DAN PERAN GURU PAI DALAM PENGEMBANGAN KARAKTER RELIGIUS PESERTA DIDIK DI SMPN 3 SLAHUNG

Oleh :

Rutin Evi Susantini, S.Pd
NIM. 24.08.1073

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Dr. Samsudin, M.Pd NIDN. 2122068401	
Sekretaris	Dr. Arik Dwi Jayanto, M.A NIDN. 2113068502	
Penguji 1	Dr. Hj. Fitri Wahyui, M.Si NIDN. 2115097801	
Penguji 2	Dr. Tri Prasetyo Utomo, M.Pd NIDN. 2120128402	

Telah dipertahankan didepan penguji pada sidang Ujian Promosi
Megister dan dinyatakan telah memenuhi syarat pada tanggal 9 Agustus 2026

Mengetahui
Dekan Fakultas Pascasarjana

Dr. Masduki, M.S.I
NIDN. 2119098201

Ketua Program Studi
Magister Pendidikan Agama Islam

Dr. Kunti Nadiyah Salma, M.Pd
NIDN. 2131039401

PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSYARATAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul: “ Implementasi Integrasi Literasi Digital, Budaya Sekolah Religius Dan Peran Guru PAI Dalam Pengembangan Karakter Religius Pesrta Didik Di SMPN 3 Slahung” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dengan acuan yang disebutkan sumbernya, baik dalam naskah karangan dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah Tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sangsi, baik Tesis beserta gelar Magister saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
2. Publikasi (jika ada) sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah harus menyertakan pembimbing sebagai *co- author* dan Pascasarjana INSURI sebagai institusinya. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Ponorogo, 8 Juli 2026

Magister Pendidikan Agama Islam



Rutin Evi Susantini, S.Pd
NIM 24.08.1073

ABSTRAK

Rutin Evi Susantini, 2026 : Implementasi Integrasi Literasi Digital, Budaya Sekolah Religius dan Peran Guru PAI dalam Pengembangan Karakter Religius Peserta Didik di SMPN 3 Slahung

Perkembangan teknologi digital telah membawa perubahan signifikan dalam dunia pendidikan, termasuk pada proses pembentukan karakter religius peserta didik. Di satu sisi, literasi digital memberikan peluang untuk meningkatkan kualitas pembelajaran, namun di sisi lain juga menghadirkan tantangan berupa penyalahgunaan teknologi dan rendahnya etika digital peserta didik. Oleh karena itu, diperlukan integrasi literasi digital dengan budaya sekolah religius yang didukung oleh peran strategis guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam membentuk karakter religius peserta didik. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan penerapan literasi digital di SMP Negeri 3 Slahung; (2) mendeskripsikan budaya religius di SMP Negeri 3 Slahung; (3) mendeskripsikan peran guru PAI dalam mengembangkan karakter religius peserta didik; serta (4) mengidentifikasi faktor-faktor pendukung dan penghambat integrasi literasi digital dengan budaya religius dalam pembentukan karakter peserta didik

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Lokasi penelitian adalah SMP Negeri 3 Slahung, Kabupaten Ponorogo. Data diperoleh melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi dengan informan yang terdiri atas kepala sekolah, wakil kepala sekolah, guru Pendidikan Agama Islam, dan peserta didik. Keabsahan data dilakukan melalui triangulasi sumber dan teknik. Analisis data dalam penelitian ini menerapkan model interaktif yang meliputi tahapan reduksi data, penyajian data secara naratif sistematis, hingga penarikan kesimpulan yang valid.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) penerapan literasi digital dan budaya religius telah dilaksanakan secara terpadu melalui pemanfaatan media digital dalam pembelajaran serta berbagai program pembiasaan religius, seperti ngaji pagi, doa bersama, salat berjamaah, tahfiz Al-Qur'an, infak Jumat, dan budaya 5S sehingga mampu membentuk karakter religius dan bijaksana dalam memanfaatkan teknologi; (2) guru PAI berperan sebagai pendidik, pembimbing, teladan (*uswah hasanah*), fasilitator literasi digital, motivator, evaluator, sekaligus penggerak budaya religius yang berkontribusi dalam pengembangan karakter peserta didik; (3) faktor pendukung meliputi komitmen kepala sekolah, kompetensi guru, ketersediaan sarana prasarana, budaya sekolah yang kondusif, dan dukungan orang tua, sedangkan faktor penghambat meliputi perbedaan kemampuan literasi digital peserta didik, pengaruh media sosial, keterbatasan pendampingan orang tua, gangguan jaringan internet, serta pengaruh lingkungan pergaulan.

Kata kunci: literasi digital, budaya religius, peran guru PAI, karakter religius

ABSTRACT

Rutin Evi Susantini, 2026: Implementation of the Integration of Digital Literacy, Religious School Culture, and the Role of Islamic Religious Education (PAI) Teachers in Developing Students' Religious Character at SMPN 3 Slahung

The advancement of digital technology has brought significant changes to the world of education, including the process of shaping students' religious character. On one hand, digital literacy offers opportunities to enhance the quality of learning; on the other, it presents challenges such as technology misuse and students' lack of digital ethics. Therefore, it is necessary to integrate digital literacy with a religious school culture, supported by the strategic role of Islamic Religious Education (PAI) teachers in molding students' religious character. This study aims to: (1) describe the implementation of digital literacy at SMP Negeri 3 Slahung; (2) describe the religious culture at SMP Negeri 3 Slahung; (3) describe the role of PAI teachers in developing students' religious character; and (4) identify the factors supporting and hindering the integration of digital literacy and religious culture in shaping student character.

This study employs a qualitative approach using a case study design. The research site is SMP Negeri 3 Slahung, Ponorogo Regency. Data were collected through in-depth interviews, observation, and documentation involving informants such as the principal, vice-principal, Islamic Religious Education teachers, and students. Data validity was ensured through source and technique triangulation. Data analysis utilized an interactive model comprising data reduction, systematic narrative presentation, and the drawing of valid conclusions.

The research results indicate that: (1) the implementation of digital literacy and religious culture has been carried out in an integrated manner through the use of digital media in learning and various religious habituation programs such as morning Quran recitation, communal prayers, congregational prayers, Quran memorization, Friday charity, and the "5S" culture thereby successfully shaping religious character and fostering wisdom in technology usage; (2) Islamic Religious Education (PAI) teachers act as educators, mentors, role models, digital literacy facilitators, motivators, and evaluators, as well as drivers of a religious culture that contributes to students' character development; (3) supporting factors include the principal's commitment, teacher competence, the availability of facilities and infrastructure, a conducive school culture, and parental support, whereas inhibiting factors include disparities in students' digital literacy skills, the influence of social media, limited parental guidance, internet connectivity issues, and the influence of peer environments.

Keywords: digital literacy, religious culture, PAI teacher role, religious character

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena telah melimpahkan rahmat-Nya berupa kesempatan dan pengetahuan sehingga Tesis yang berjudul “Implementasi Integrasi Literasi Digital, Budaya Sekolah Religius, dan Peran Guru PAI Dalam Pengembangan Karakter Religius Peserta Didik di SMPN 3 Slahung” bisa selesai pada waktunya. Shalawat serta salam terlimpahkan kepada junjungan kita nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umatnya dari zaman jahiliyah menuju zaman islamiah serta yang selalu dinantikan syafaatnya di yaumul akhir.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar – besarnya atas semua kontribusi, bimbingan dan bantuan yang telah diberikan oleh :

1. Bapak Dr. M Asvin Abdur Rohman, M.Pd.I selaku Rektor INSURI Ponorogo yang telah memberikan fasilitas yang memadahi selama penulis menuntut ilmu di INSURI Ponorogo
2. .Bapak Dr. Moh. Masduki, M.S.I selaku Direktur Pascasarjana INSURI Ponrogo.
3. Bapak Dr. Samsudin. M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, saran, dan motivasi dalam penyusunan tesis ini.
4. Bapak Dr. Tri Prasetyo Utomo. M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, dan motivasi dalam penyusunan tesis ini.
5. Ibu Hj. Dr. Fitri Wahyuni, M.Si selaku dosen penguji I yang telah

memberikan saran, arahan dan motivasi dalam penyusunan tesis ini.

6. Bpk Dr. Erik Dwi Jayanto, M.Pd selaku dosen penguji II yang telah memberikan saran, arahan dan motivasi dalam penyusunan tesis ini.
7. Segenap Bapak dan Ibu dosen Pascasarjana INSURI Ponorogo yang telah memberikan curahan ilmunya kepada penulis selama menuntut ilmunya
8. Ibu Febriana Puspitasari, S.Pd selaku kepala SMP Negeri 3 Slahung Ponorogo yang telah memberikan izin penelitian serta bantuan bagi peneliti dalam melakukan penelitian tesis ini.
9. Seluruh teman-teman yang senantiasa berbagi ilmu selama penulis menuntut ilmu di INSURI Ponorogo.

Penulis hanya bisa berdoa semoga amal kebaikan, bantua serta partisipasi Bapak, Ibu dosen dan teman-teman mendapat balasan dari Allah SWT. Demikian yang bisa penulis sampaikan, akhirnya tidak ada yang penulis harapkan kecuali ridho Allah SWT. Semoga tesis ini memberikan manfaat dalam pengembangan keilmuan kita semua. *Aamiin ya Robbal alamin.....*

Penulis

MOTTO

إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

Artinya:

“Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah ialah orang yang paling bertakwa. Sungguh, Allah Maha Mengetahui, Mahateliti.”

(QS. Al-Hujurat [49]: 13)



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
MOTTO.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu yang relevan.....	10
G. Sistematika Penelitian.....	18
BAB. II KAJIAN PUSTAKA.....	19

A. Nilai Karakter.....	19
1. Pengertian Nilai Karakter.....	19
2. Karakter Religius.....	25
3. Karakter Tanggung Jawab.....	28
B. Literasi digital.....	29
1. Definisi Literasi Digital.....	29
2. Hubungan Literasi Digital dan Karakter Peserta Didik.....	32
3. Manfaat Literasi Digital dalam Membangun Karakter Peserta Didik.....	34
C. Budaya Sekolah.....	39
1. Pengertian Budaya Sekolah.....	39
2. Karakteristik Peran Budaya Sekolah.....	41
3. Budaya Sekolah Religius.....	44
D. Peran Guru PAI dalam Pembentukan Karakter.....	46
BAB. III METODOLOGI PENELITIAN.....	53
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	53
B. Desain Penelitian.....	54
C. Data dan Sumber Data.....	55
D. Teknik Pengumpulan Data.....	56
E. Teknik Analisis Data.....	59
BAB. IV HASIL PENELITIAN.....	62
A. Latar Belakang Obyek Penelitian.....	62

B. Implementasi Literasi Digital di SMPN 3 Slahung.....	76
C. Implementasi Busaya Sekolah Budaya Religius Di SMPN 3 Slahung...	82
D. Peran Guru PAI dalam Pengembangan Karakter Karakter Religius.....	88
E. Faktor Pendukung dan Penghambat Integrasi Literasi Digital dan Budaya Religius dalam Pengembangn Karakter Religius	91
F. Pembahasan Penerapan Literasi Digital	98
G. Pembahasan Penerapan Budaya Sekolah Religius.....	101
H. Pembahasan Peran Guru PAI dalam pengembangan karakter Religius.....	103
I. Pembahasan Faktor yang Mendukung serta Menghambat Integrasi Literasi Digital dan Budaya Religius	109
. BAB V PENUTUP.....	114
A. Kesimpulan.....	114
B. Implikasi Penelitian.....	115
DAFTAR PUSTAKA.....	117
LAMPIRAN :	
1. Surat Permohonan Ijin Penelitian	
2. Surat Ijin Melaksanakan Penelitian	
3. Surat Keterangan Selesai Penelitian	
4. Jurnal Kegiatan Penelitian	
5. Lembar Observasi Penelitian	
6. Transkrip Wawancara	
7. Denah SMPN 3 Slahung	

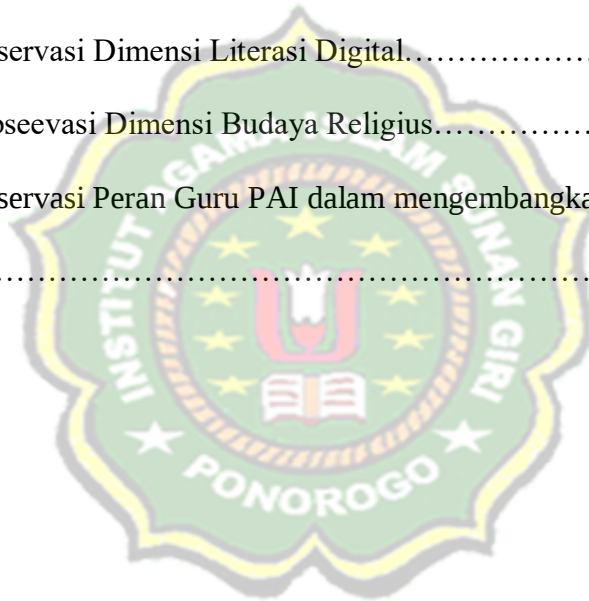
- 8. Jadwal Pelajaran
- 9. Modul Ajar
- 10. Jadwal Imam Salat Duha,Duhur, dan Asar
- 11. Jadwal Adzan dan Iqomat
- 12. Jadwal Ngaji Pagi
- 13. Dokumentasi Kegiatan

.....



DAFTAR TABEL

1.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu dan Penelitian Sekarang.....	11
2.1 Nilai Karakter Menurut Kemendiknas.....	20
4.1 Hasil Observasi Dimensi Literasi Digital.....	80
4.2 Hasil Obseevasi Dimensi Budaya Religius.....	86
4.3 Hasil Observasi Peran Guru PAI dalam mengembangkan karakter Religius.....	90



DAFTAR GAMBAR

2.1 Indikator Karakter Religius.....	28
4.1 Denah Gedung SMPN 3 Slahung.....	75
4.2 Workshop Pemanfaatan Media Digital.....	77
4.3 Pemanfaatan Media Interaktif Digital Melalui Wordwall.....	78
4.4 Penerapan Literasi Digital Dalam Pembelajaran PAI.....	79
4.5 Kegiatan Budaya Sekolah Religius.....	84
4.6 Slogan Keagamaan Yang Ada Dilinhkungan Sekolah.....	85
4.7 Contoh Hasil Poster Dan Infografis Bernilai Islami.....	89

