

**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BERBASIS MEDIA TEKNOLOGI
UNTUK MEMBANGUN RELIGIOUS SKILL SISWA
PERSPEKTIF KONSTRUKTIVISME
DI SMKN 1 SLAHUNG PONOROGO**

TESIS

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar Magister

Program Studi Pendidikan Agama Islam



Oleh :

MOCHAMAD RHOSID

NIM : 24.08.1062

PASCASARJANA

INSTITUT AGAMA ISLAM SUNAN GIRI PONOROGO

2026

**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BERBASIS MEI
UNTUK MEMBANGUN RELIGIOUS SK
PERSPEKTIF KONSTRUKTIVIS
DI SMKN 1 SLAHUNG PONORO**



TESIS

Oleh :

Mochamad Rhosid

NIM : 24.08.1062

Pembimbing

Nama Pembimbing

Pembimbing I

Dr. Moh. Masduki, M.S.I

NIDN. 2119098201

Pembimbing 2

Dr. Samsudin, M.Pd

NIDN. 2122068401

Tanda

Tanggal

Telah dinyatakan memenuhi syarat pada tanggal 13 Juli 2026

Ketua Program Studi

Magister Pendidikan Agama Islam
Pascasarjana INSURI PONOROGO



**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BERBASIS MEDIA
UNTUK MEMBANGUN RELIGIOUS SKILL
PERSPEKTIF KONSTRUKTIVISME
DI SMKN 1 SLAHUNG PONOROGO**



TESIS

Oleh :

Mochamad Rhosid

NIM : 24.08.1062

Tim Penguji

Jabatan	Nama
Ketua	Dr. Moh. Masduki, M.S.I NIDN. 2119098201
Sekretaris	Dr. Priagung , M.Pd NIDN. 0726108901
Penguji 1	Dr. Tri Prasetyo Utomo, M.Pd NIDN. 2120128402
Penguji 2	Dr. Samsudin, M.Pd NIDN. 2122068401

Telah dipertahankan didepan penguji pada sidang Ujian Promosi
telah memenuhi syarat pada tanggal 8 Agustus 2026.

Mengetahui,

Ketua Progra

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Tesis yang berjudul "Pendidikan Agama Islam Berbasis Membangun Religious Skill Siswa Perspektif Konstruktivis Ponorogo" ini adalah karya penelitian saya sendiri dan tidak pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar sarjana. Tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh saya kecuali yang tertulis dengan acuan yang disebutkan sumbernya dalam karangan dan daftar pustaka. Apabila ternyata didalam tesis saya dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima pembatalan Tesis beserta gelar Magister saya dibatalkan serta diproses sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.
2. Publikasi (jika ada) sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada saat ini harus menyertakan pembimbing sebagai *co-author* dan institusinya. Apabila saya melakukan pelanggaran ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang ditetapkan.

Ponorogo,

Magister P

ABSTRAK

Nama : Mochamad Rhosid

NIM : 24.08.1062

PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BERBASIS MEDIA TEKNOLOGI UNTUK MEMBANGUN RELIGIOUS SKILL SISWA PERSPEKTIF KONSTRUKTIVISME DI SMKN 1 SLAHUNG PONOROGO

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya kesenjangan antara pesatnya penetrasi teknologi digital pada kehidupan siswa Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) dengan pendekatan pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) yang masih didominasi metode konvensional berpusat pada guru (*teacher centered*), sehingga *religious skill* siswa, khususnya pada dimensi literasi digital keagamaan dan akhlak digital, belum berkembang secara memadai. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis implementasi pembelajaran PAI, dimensi *religious skill* yang terbentuk beserta proses konstruksinya, pembelajaran berbasis *scaffolding* digital dan *Zone of Proximal Development* (ZPD), faktor pendukung dan penghambat di SMKN 1 Slahung Ponorogo.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain studi kasus *deskriptif-interpretatif* berparadigma *interpretatif-konstruktivis*. Data dikumpulkan melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam dengan empat belas informan (dua guru PAI, sepuluh siswa, kepala sekolah, dan wakil kepala sekolah bidang kurikulum) yang dipilih secara purposive sampling, serta studi dokumentasi, selama periode Januari sampai Juni 2026. Data dianalisis menggunakan model interaktif Miles, Huberman, dan Saldana (kondensasi data, penyajian data, penarikan simpulan/verifikasi), dengan keabsahan data dijaga melalui triangulasi sumber, triangulasi teknik, triangulasi waktu, *member check* serta *peer debriefing*.

Hasil penelitian menunjukkan empat temuan utama. Pertama, pembelajaran PAI masih didominasi pendekatan *teacher centered* dan teknologi masih berfungsi sebagai alat penyampai materi, dengan *religious skill* awal siswa yang timpang antardimensi. Kedua, ketiga dimensi *religious skill*, yaitu keterampilan ritual praktis, literasi digital keagamaan, dan akhlak digital, terbangun melalui mekanisme *self video* dan *peer assessment*, aktivitas investigatif digital, serta jurnal refleksi, yang secara teoretis dijelaskan melalui akomodasi skema Piaget dan mediasi sosial Vygotsky. Ketiga, guru mengembangkan lima bentuk *scaffolding* digital secara organik dan memanfaatkan ZPD siswa untuk meningkatkan keterlibatan belajar. Keempat, keberhasilan implementasi didukung oleh kepemimpinan sekolah, infrastruktur, dan motivasi guru dihambat oleh keterbatasan waktu, literasi digital guru, dan ketiadaan panduan resmi. Penelitian ini bisa memberikan kontribusi pengetahuan melalui penjelelasan teori yang mengintegrasikan konstruktivisme Piaget-Vygotsky dengan epistemologi pendidikan Islam. Penelitian ini menyimpulkan bahwa praktik pembelajaran PAI di SMK vokasional cocok dan relevan dikembangkan melalui kerangka konstruktivisme yang mampu membangun *religious skill* siswa secara holistik.

Kata Kunci: Pendidikan Agama Islam, Konstruktivisme, Media Teknologi, Religious Skill

ABSTRACT

TECHNOLOGY-BASED ISLAMIC RELIGIOUS EDUCATION TO DEVELOP STUDENTS' RELIGIOUS SKILLS FROM A CONSTRUCTIVIST PERSPECTIVE AT SMKN 1 SLAHUNG PONOROGO

This study was motivated by the gap between the rapid penetration of digital technology in the lives of Vocational High School (SMK) students and the Islamic Religious Education (PAI) learning approach, which remains dominated by conventional, teacher-centered methods, resulting in underdeveloped religious skills among students, particularly in the dimensions of digital religious literacy and digital akhlaq (morality). This study aims to describe and analyze the implementation of PAI learning, the dimensions of religious skill formed and their construction process, technology-based learning grounded in digital scaffolding and the Zone of Proximal Development (ZPD), supporting and inhibiting factors at SMK Negeri 1 Slahung Ponorogo.

This study employed a qualitative approach with a descriptive-interpretive case study design within an interpretive-constructivist paradigm. Data were collected through participatory observation, in-depth interviews with fourteen informants (two PAI teachers, ten students, the headmaster, and the vice-principal for curriculum) selected through purposive sampling, and documentation study, conducted from January to June 2026. Data were analyzed using the interactive model of Miles, Huberman, and Saldana (data condensation, data display, and conclusion drawing/verification), with data validity maintained through source, technique triangulation, time triangulation, member checking, and peer debriefing.

The findings reveal four main results. First, PAI learning remains dominated by a teacher-centered approach, with technology still functioning primarily as a content-delivery tool, while students' initial religious skills were uneven across dimensions. Second, the three dimensions of religious skill, practical ritual competence, digital religious literacy, and digital akhlaq, were constructed through mechanisms such as self-recorded video and peer assessment, digital investigative activities, and reflective journaling, theoretically explained through Piaget's schema accommodation and Vygotsky's social mediation. Third, teachers organically developed five forms of digital scaffolding and leveraged students' ZPD to increase learning engagement. Fourth, successful implementation was supported by school leadership, infrastructure, and teacher motivation, but hindered by limited time allocation, teachers' digital literacy, and the absence of official technical guidelines. This study can contribute to our understanding by explaining a theory that integrates Piaget-Vygotsky constructivism with the epistemology of Islamic education.

This study concludes that PAI learning practices in vocational high schools are suitable and relevant to be developed through a constructivist framework that holistically builds students' religious skills.

Keywords: *Islamic Religious Education, Constructivism, Educational Technology, Religious Skill.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis curahkan dan panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Pendidikan Agama Islam Berbasis Media Teknologi untuk Membangun Religious Skill Siswa Perspektif Konstruktivisme di SMKN 1 Slahung Ponorogo” ini dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya hingga akhir zaman, yang telah membimbing umat manusia dari alam kebodohan menuju alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Pascasarjana INSURI Ponorogo. Penelitian ini berangkat dari keprihatinan penulis terhadap kesenjangan antara pesatnya arus digitalisasi yang mewarnai kehidupan siswa Sekolah Menengah Kejuruan dengan pendekatan pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang masih banyak bertumpu pada metode konvensional. Melalui penelitian kualitatif studi kasus yang dilaksanakan di SMKN 1 Slahung Ponorogo, penulis berupaya memahami secara mendalam bagaimana pembelajaran PAI berbasis media teknologi, apabila dirancang dengan perspektif konstruktivisme Piaget dan Vygotsky, dapat membangun religious skill siswa secara utuh, baik pada dimensi keterampilan ritual, literasi digital keagamaan, maupun akhlak digital.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyelesaian tesis ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dorongan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. Asvin Abdur Rohman, M.Pd.I, selaku Rektor INSURI Ponorogo, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis untuk menempuh pendidikan pada Program Magister.

2. Dr. Moh. Masduki, M.S.I , selaku Direktur Pascasarjana INSURI Ponorogo yang telah memberikan kesempatan ruang,waktu dan arahan kepada penulis untuk menempuh pendidikan pada Program Magister.
3. Dr. Kunti Nadiyah Salma, M.Pd.I selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam, Pascasarjana INSURI Ponorogo yang telah memberikan arahan akademik selama penulis menempuh perkuliahan.
4. Dr. Moh. Masduki, M.S.I dan Dr. Samsudin, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan keikhlasan telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengoreksi, dan memberikan masukan yang sangat berharga sejak penyusunan proposal hingga tesis ini dapat diselesaikan.
4. Bapak/Ibu Dosen Penguji, yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan konstruktif demi kesempurnaan tesis ini.
5. Seluruh Dosen Program Pascasarjana Pendidikan Agama Islam INSURI Ponorogo, yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
6. Kepala SMK Negeri 1 Slahung Ponorogo, Bapak Sutikno, S.Pd, beserta jajaran Wakil Kepala Sekolah, yang telah memberikan izin dan kemudahan akses bagi penulis untuk melaksanakan penelitian di lembaga yang dipimpinnya.
7. Kedua guru Pendidikan Agama Islam SMK Negeri 1 Slahung Ponorogo beserta seluruh siswa yang menjadi informan penelitian, atas kesediaan, keterbukaan, dan kerja sama yang luar biasa dalam berbagi pengalaman dan pandangan selama proses pengumpulan data berlangsung.
8. Kedua orang tua penulis tercinta, yang tiada henti memanjatkan doa, memberikan dukungan moral maupun material, serta menjadi sumber kekuatan dan motivasi terbesar bagi penulis dalam menyelesaikan studi ini.

9. Eny Purwanti Istri tersayang yang senantiasa memberikan dukungan, pengertian, dan kesabaran selalu mendampingi selama penulis menempuh pendidikan sekaligus menyusun tesis ini.
10. Rekan-rekan mahasiswa Program Pascasarjana Pendidikan Agama Islam Angkatan 2026, atas kebersamaan, diskusi, dan semangat saling menguatkan selama menempuh perkuliahan.
11. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian tesis ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi substansi, metodologi, maupun teknik penulisan. Hal ini semata-mata karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang.

Akhirnya, penulis berharap semoga tesis ini dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat, baik secara teoretis bagi pengembangan keilmuan Pendidikan Agama Islam, maupun secara praktis bagi guru, sekolah, dan pemangku kebijakan pendidikan, dalam upaya membangun religious skill siswa yang relevan dengan tantangan zaman digital. Semoga segala bantuan dan kebaikan yang telah diberikan oleh semua pihak mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Aamiin.

Ponorogo, Juli 2026

Penulis,

Mochamad Rhosid

MOTTO

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.”

(QS. Ar-Ra’d [13]: 11)¹

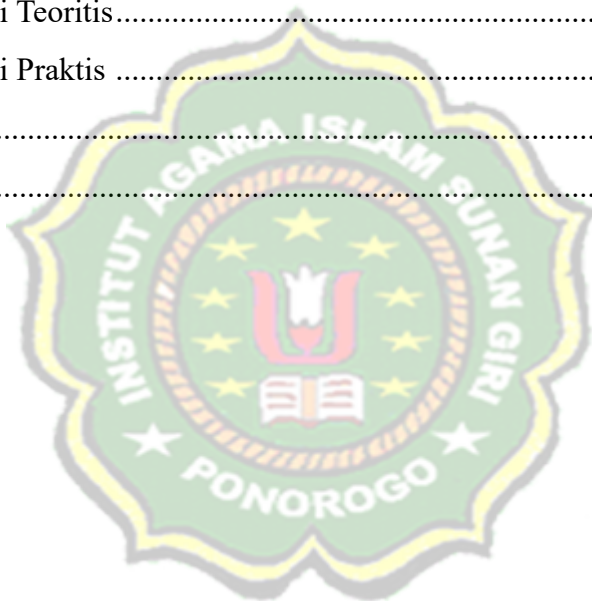
¹Kementerian Agama RI, Al-Qur’an dan Terjemahnya (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an, 2019), QS. Ar-Ra’d [13]: 11. Untuk penjelasan (tafsir) ayat ini, lihat M. Quraish Shihab, Tafsir Al-Mishbāh: Pesan, Kesan, dan Keserasian Al-Qur’an, Volume 6 (Surah Yunus–Ar-Ra’d) (Jakarta: Lentera Hati, 2002).

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
MOTTO	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	14
C. Rumusan Masalah	18
D. Tujuan Penelitian.....	20
E. Manfaat Penelitian	21
F. Penelitian Yang Relevan.....	27
G. Sistematika Penulisan.....	55
BAB II : KAJIAN PUSTAKA.....	58
A. Konsep Religious Skill.....	58
B. Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)	67
C. Media Teknologi dalam Pembelajaran PAI	74
D. Teori Belajar Konstruktivisme	82
E. Kerangka Berfikir	91
BAB III : METODE PENELITIAN	96
A. Jenis dan pendekatan Penelitian.....	96

B. Desain Penelitian	100
C. Data dan Sumber data.....	104
D. Teknik Pengumpulan Data	109
E. Teknik Analisis Data.....	114
F. Keabsahan Data.....	119
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	125
A. Latar Belakang Obyek Penelitian.....	125
B. Hasil Penelitian Implementasi Pembelajaran PAI di SMKN 1 Slahung Ponorogo terkait Metode dan media yang digunakan untuk membangun Religious skill siswa....	128
C. Hasil Penelitian Dimensi Religious Skill yang Terbentuk Melalui Pembelajaran PAI Berbasis Media Teknologi di SMKN1 Slahung berperspektif Konstruktivisme.....	137
D. Hasil Penelitian implementasi pembelajaran PAI berbasis media teknologi yang berperspektif konstruktivisme dilaksanakan oleh guru di SMKN 1 Slahung, khususnya dalam hal perancangan scaffolding digital dan pemanfaatan Zone of Proximal Development (ZPD) siswa.....	144
E. Hasil Penelitian Faktor-faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi PAI berbasis media teknologi berperspektif konstruktivisme di SMKN 1 Slahung	151
F. Pembahasan Implementasi Pembelajaran PAI di SMKN 1 Slahung terkait Metode, media yang digunakan untuk membangun Religious skill siswa.....	155
G. Pembahasan Dimensi Religious Skill yang Terbentuk Melalui PAI Berbasis Media Teknologi berperspektif konstruktifisme di SMKN 1 Slahung Ponorogo	159
H. Pembahasan implementasi pembelajaran PAI berbasis media teknologi yang berperspektif konstruktivisme dilaksanakan oleh guru di SMKN 1 Slahung ponorogo, khususnya dalam hal perancangan scaffolding digital dan pemanfaatan Zone of Proximal Development (ZPD) siswa	163
I. Pembahasan Faktor-faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi PAI berbasis media teknologi berpespektif konstruktivisme di SMKN 1 Slahung.....	166

J. Sintesis Temuan , Jawaban atas Empat Rumusan Masalah Penelitian	168
 BAB V : PENUTUP	171
A. Kesimpulan	171
B. Implikasi	174
1. Implikasi Teoritis	174
2. Implikasi Praktis	177
Daftar Pustaka	183
Lampiran	189



DAFTAR TABEL

<i>Tabel 1.1</i> Pemetaan Penelitian Terdahulu yang Relevan dengan Penelitian Tesis	35
<i>Tabel 1.2</i> Peta Research Gap dan Kebaruan Penelitian Tesis.....	54
<i>Tabel 1.3</i> Profil Umum SMKN 1 Slahung Ponorogo	125
<i>Tabel 1.4</i> Pola Kemunculan Pendekatan Pembelajaran PAI Berdasarkan Kondensasi Data Observasi dan Wawancara	129
<i>Tabel 1.5</i> Kategorisasi Kualitatif Kondisi Awal Religious Skill Siswa SMKN 1 Slahung Ponorogo.....	134
<i>Tabel 1.6</i> Komponen Desain Pembelajaran PAI Konstruktivis yang Ditemukan dalam RPP, Modul Ajar, dan Observasi.....	146
<i>Tabel 1.7</i> Faktor Penghambat dan Solusi yang Dikembangkan Berdasarkan Wawancara dan Observasi	153
<i>Tabel 1.8</i> Sintesis Temuan Utama dan Kontribusi terhadap Pengetahuan	168

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 4.1</i>	Foto Wawancara dengan Guru PAI (AW1) SMKN 1 Slahung	130
<i>Gambar 4.2</i>	Pemanfaatan Googleclassroom dalam Pembelajaran PAI SMKN 1 Slahung.....	133
<i>Gambar 4.3</i>	Foto Wawancara dengan Siswa (A.S.) SMKN 1 Slahung	138
<i>Gambar 4.4</i>	Foto Wawancara dengan Siswa (A.F.N) SMKN 1 Slahung.....	140
<i>Gambar 4.5</i>	Foto Wawancara dengan Kepala Sekolah SMKN 1 Slahung.....	152



DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1</i> : Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	183
<i>Lampiran 2</i> : Transkrip Wawancara	193
<i>Lampiran 3</i> : Foto-Foto Gambar Wawancara dan Observasi	216
<i>Lampiran 4</i> : Lembar bukti Bimbingan TESIS	220
<i>Lampiran 5</i> : Lembar bukti Ijin Penelitian	221
<i>Lampiran 6</i> : Lembar Surat Keterangan Penelitian.....	222
<i>Lampiran 7</i> : Biodata Peneliti.....	223

